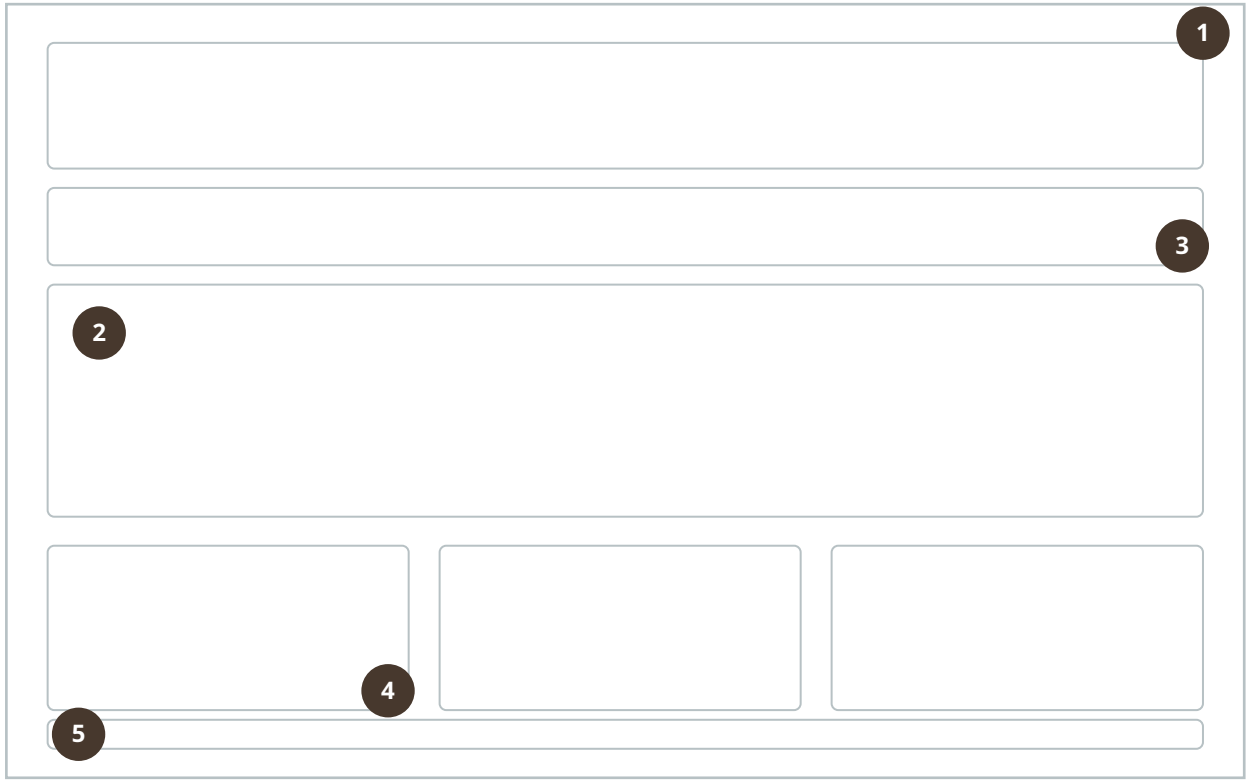
NEREYE NE ASILACAK?

120 × 80 cm pano · A4 yatay · %100 baskı



1 Başlık 2 Fotoğraf 3 Şiir 4 Üç kart 5 Süs / malzeme

Şema: numaralı parçaları gerçek fon kartonuna asın.

ARKA FON BASILMAZ

Yalnız başlık, fotoğraf, metin ve isteğe bağlı süsleri beyaz A4'e basın.

Her metin ayrı sayfada; yalnız kullanacağınız sayfaları seçip basın.

A4 yatay · gerçek boyut (%100) · sayfaya sığdırmayı kapatın.

GÖRSEL

2. Simgesel fotoğraf: Açık kitap fotoğrafı

Tam kaynak künyesi son sayfada.

EK MALZEMELER

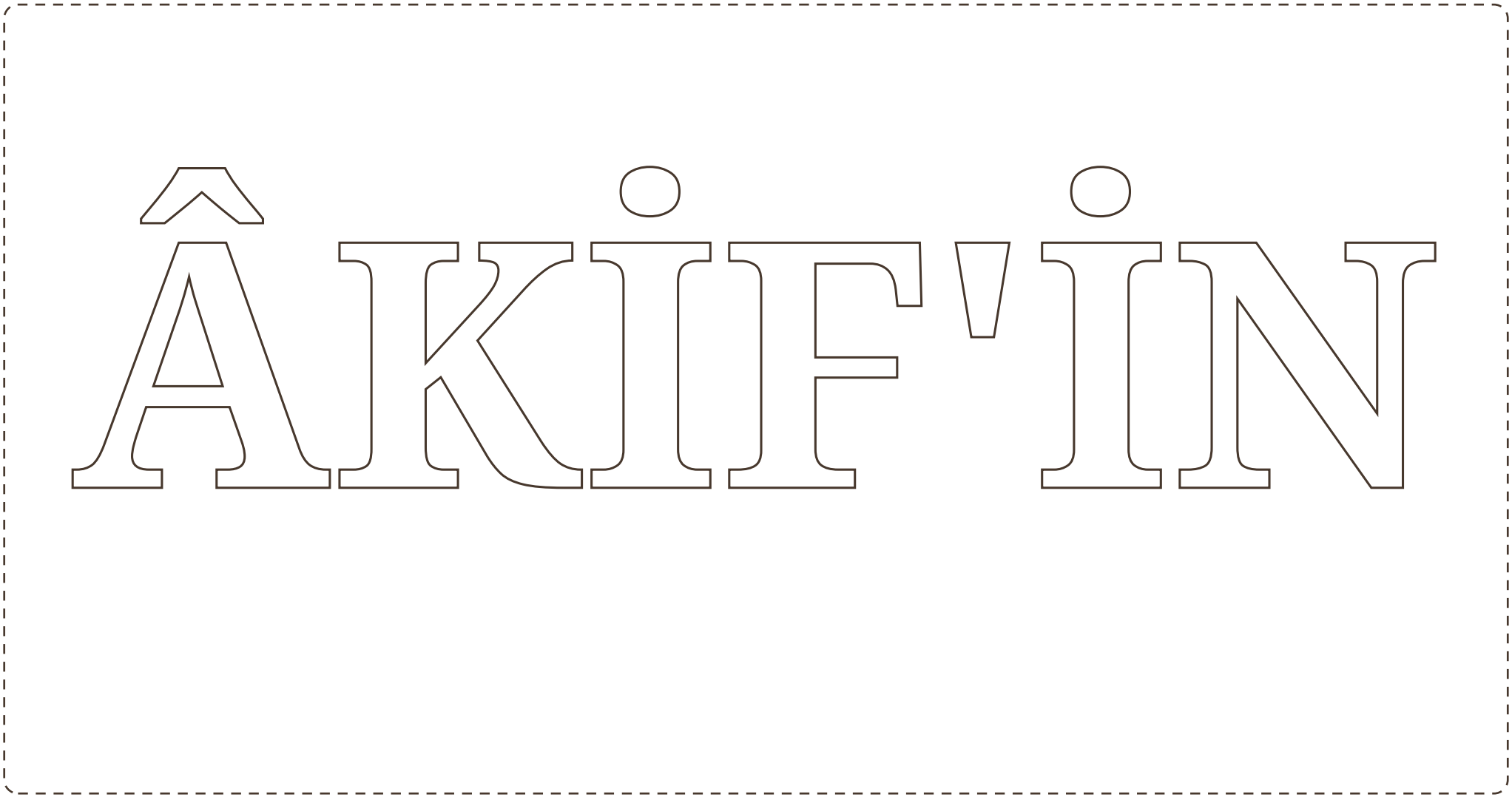
- 120 × 80 cm kraft / kahverengi fon kartonu / kumaş
- 2 adet kraft karton
- 1 takım katlama şeridi
- 1 takım mehmet akif portresi
- Bu PDF'deki beyaz A4 baskı parçaları

KATMANLI KURULUM · 3 ADIM

1. Uzun kâğıt şeridi kıvrımlı sayfa gibi katlayın.
2. Açık kitap fotoğrafını üst köşeye yerleştirin.
3. Üç özgün açıklamayı şeridin ayrı duraklarına yapıştırın.

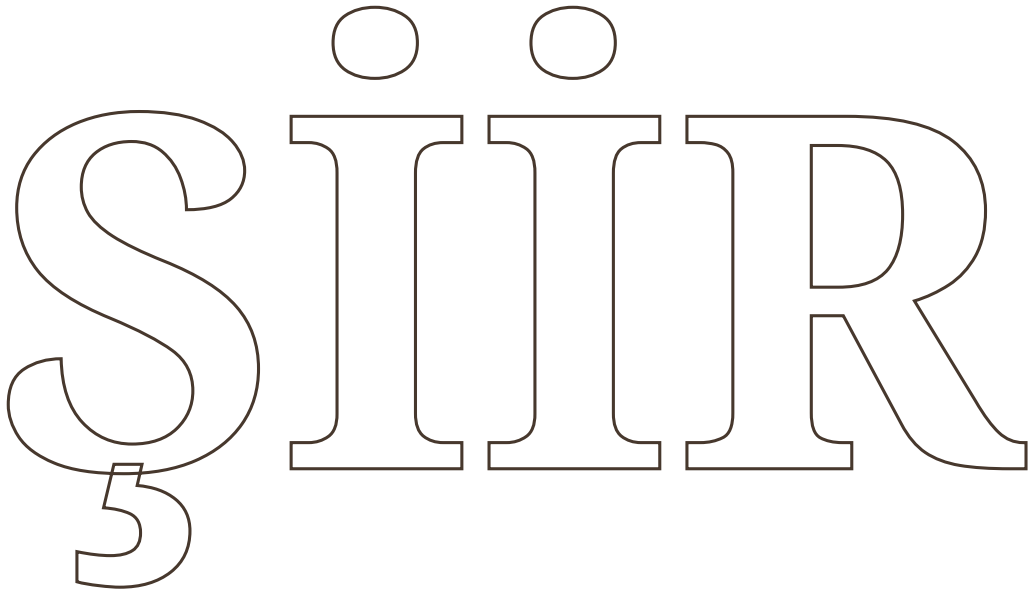
BAŞLIK PARÇASI 1/3

Kelimeyi veya harf dış çizgilerini kesip önizlemedeki sırayla asın.



BAŞLIK PARÇASI 2/3

Kelimeyi veya harf dış çizgilerini kesip önizlemedeki sırayla asın.



BAŞLIK PARÇASI 3/3

Kelimeyi veya harf dış çizgilerini kesip önizlemedeki sırayla asın.



FOTOĞRAF 1 · 1. sıra, 1. sütun · 5 × 2 parça

Çerçeve çizgisinden kesin. Parçaları arka yüzden bantlayın.



ÜST · 112 × 24 cm toplam fotoğraf

FOTOĞRAF 1 · 1. sıra, 2. sütun · 5 × 2 parça

Çerçeve çizgisinden kesin. Parçaları arka yüzden bantlayın.



ÜST · 112 × 24 cm toplam fotoğraf

FOTOĞRAF 1 · 1. sıra, 3. sütun · 5 × 2 parça

Çerçeve çizgisinden kesin. Parçaları arka yüzden bantlayın.



ÜST · 112 × 24 cm toplam fotoğraf

FOTOĞRAF 1 · 1. sıra, 4. sütun · 5 × 2 parça

Çerçeve çizgisinden kesin. Parçaları arka yüzden bantlayın.



ÜST · 112 × 24 cm toplam fotoğraf

FOTOĞRAF 1 · 1. sıra, 5. sütun · 5 × 2 parça

Çerçeve çizgisinden kesin. Parçaları arka yüzden bantlayın.



ÜST · 112 × 24 cm toplam fotoğraf

FOTOĞRAF 1 · 2. sıra, 1. sütun · 5 × 2 parça

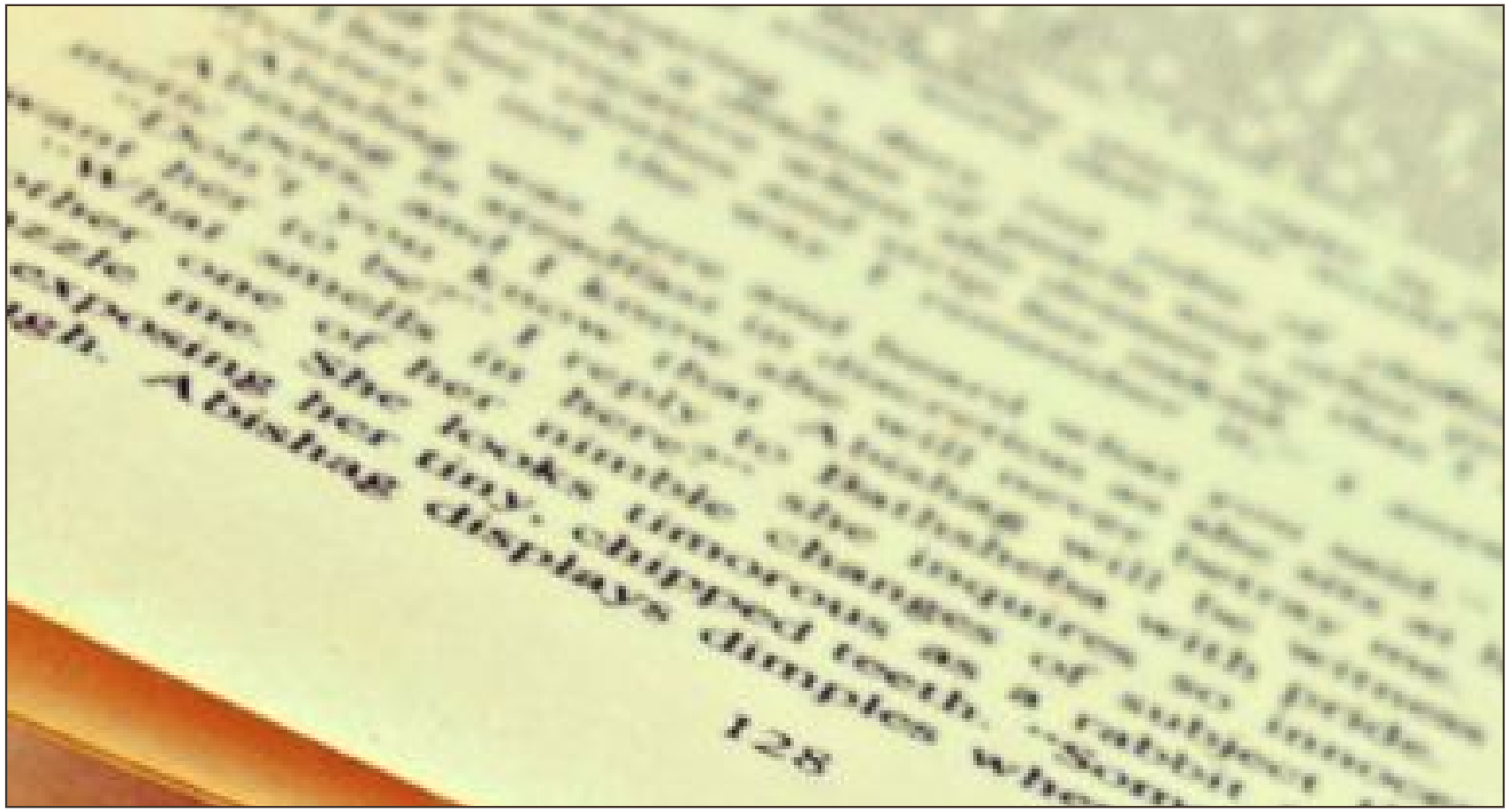
Çerçeve çizgisinden kesin. Parçaları arka yüzden bantlayın.



ÜST · 112 × 24 cm toplam fotoğraf

FOTOĞRAF 1 · 2. sıra, 2. sütun · 5 × 2 parça

Çerçeve çizgisinden kesin. Parçaları arka yüzden bantlayın.



ÜST · 112 × 24 cm toplam fotoğraf

FOTOĞRAF 1 · 2. sıra, 3. sütun · 5 × 2 parça

Çerçeve çizgisinden kesin. Parçaları arka yüzden bantlayın.



ÜST · 112 × 24 cm toplam fotoğraf

FOTOĞRAF 1 · 2. sıra, 4. sütun · 5 × 2 parça

Çerçeve çizgisinden kesin. Parçaları arka yüzden bantlayın.



ÜST · 112 × 24 cm toplam fotoğraf

FOTOĞRAF 1 · 2. sıra, 5. sütun · 5 × 2 parça

Çerçeve çizgisinden kesin. Parçaları arka yüzden bantlayın.



ÜST · 112 × 24 cm toplam fotoğraf

ŞİİRDEN İKİ DİZE · METİN HAZIR

Mehmet Âkif'in dizelerinde umut

Ye’s öyle bataktır ki: düşersen boğulursun.
Ümîde sarıl sımsıkı, seyret ne olursun!

— Mehmet Âkif Ersoy

HAZIR METİN 1/3 · AYRI BASILABİLİR

Yalnız bu sözü veya yazıyı istiyorsanız bu sayfayı basın.

1

İstiklâl Marşı 1921’de kabul edildi.

HAZIR METİN 2/3 · AYRI BASILABİLİR

Yalnız bu sözü veya yazıyı istiyorsanız bu sayfayı basın.

2

Şiirdeki “ye’s” umutsuzluk demektir; şair umuda tutunmayı öğütler.

HAZIR METİN 3/3 · AYRI BASILABİLİR

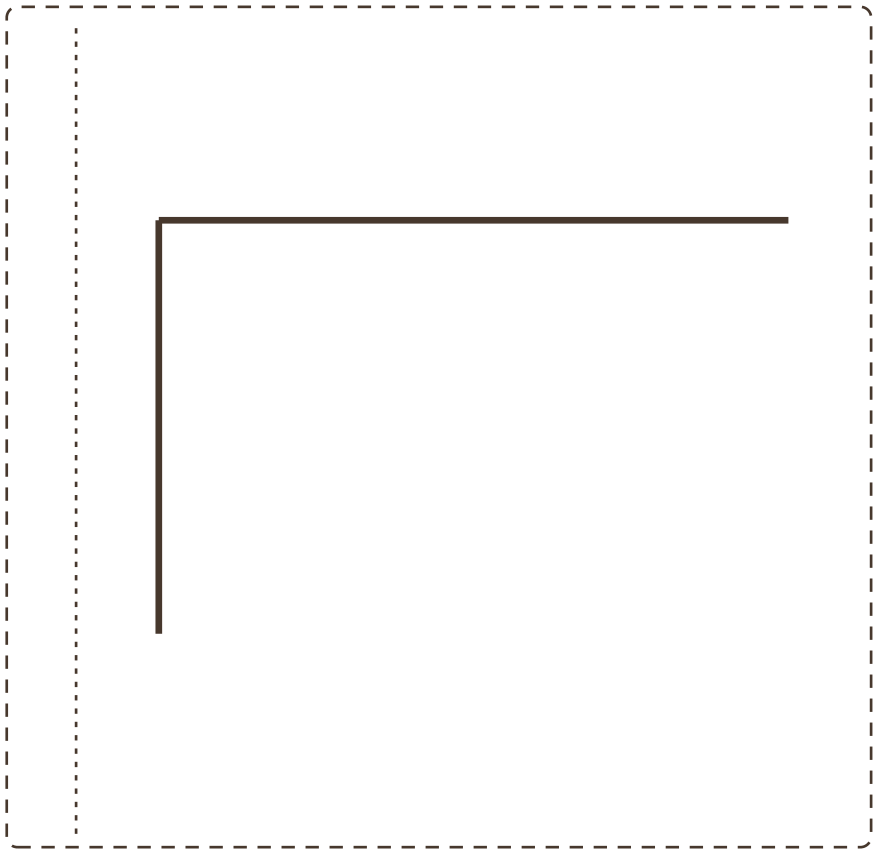
Yalnız bu sözü veya yazıyı istiyorsanız bu sayfayı basın.

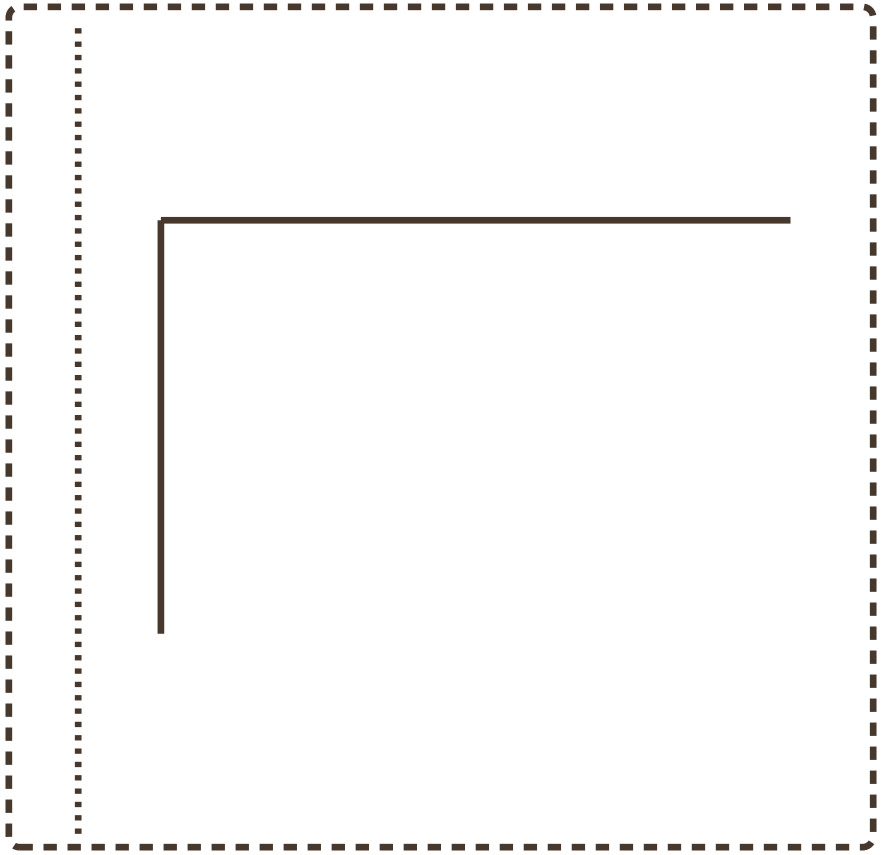
3

Safahat, Mehmet Âkif’in şiirlerinden oluşan yedi kitaplık bir eserdir.

FİZİKSEL KATMAN · KESİM PARÇALARI

KATLANIR KARTON KANATLAR





Dış çizgiden kesin; iç kesik çizgiden katlayın.

GÖRSEL KAYNAKLARI

2. Lisanslı fotoğraf

Açık kitap fotoğrafı · Opened book lying on stone ledge · Mabel Amber · CC0 1.0 · Lisanslı fotoğraf

Kaynak: https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=69852475

Pano arka planı: Bu tasarım için üretilmiş temsili çizim; tarihî belge değildir.

Görsel seçimi: Konuyu simgeler; anılan günün veya olayın doğrudan fotoğrafı olarak sunulmaz.

Editör notu: Görsel simgesel/temsili olarak etiketlenmeli; özgün fotoğraf konum ve kişi iddiası taşımamalı.

Alıntı: Mehmet Âkif Ersoy

Metin kaynağı: https://istanbul.meb.gov.tr/www/istiklal-marsi-96-yasinda/icerik/1350